

5

MENTIRAS

¡QUE NADIE TE HA DICHO!

DEL

MICROBLADING

CONTENIDO

01

SOLO HACER VELLAS
BONITAS

02

ANESTESIAS PARA EL
PROCEDIMIENTO

03

¿DEBE HABER
SANGRADO?

04

DEBES RELLENAR TODOS
LOS ESPACIOS DE LAS CEJAS

05

LOS PATRONES DEBEN
SER PERFECTOS

SOLO HACER VELLOS BONITOS

Más Allá de los Vellos Bonitos: El Arte del Microblading

Convertirse en un artista del microblading va más allá de simplemente dibujar vellos bonitos. En primer lugar, debes ser un experto en el diseño de cejas. No importa cuán precisos sean tus trazos; si aún tienes errores en el diseño, será evidente, y tus clientes notarán que las formas de las cejas no están bien definidas.

Cuando se está iniciando, una de las cosas donde más hacen hincapié es en que el vello sea nítido y perfecto, lo cual es muy importante; sin embargo, no debemos descuidar el aspecto fundamental: el diseño. La precisión en los trazos no es suficiente si la estructura general de las cejas no está bien concebida.



ANESTESIAS PARA EL PROCEDIMIENTO

El uso de anestésicos inyectados está totalmente prohibido en el ámbito del micropigmentado. Incluso si eres médico con especialidad en anestesia y deseas realizar un microblading, no se recomienda hacerlo. La razón es que, al inyectar anestesia, se produce un aumento de volumen que altera el diseño natural.



Ahora bien, hablemos de las anestésicas tópicas, que se aplican en forma de crema (por ejemplo, la lidocaína). En mi experiencia, considero que estas anestésicas son ineficaces, y permíteme explicarte por qué.

Las anestésicas tópicas actúan como vasoconstrictores en la piel, es decir, la piel deja de estar en su estado natural para volverse un poco más rígida o dura. Cuando la piel adopta esta condición, el especialista debe ejercer una mayor presión para implantar el pigmento o la tinta. Si la persona no tiene suficiente experiencia, puede resultar difícil determinar si se está profundizando demasiado.

La rigidez de la piel debido a la anestesia tópica disminuye la retención del pigmento. Como resultado, se requieren más pasadas, lo que puede causar una mayor lesión en la piel. Cuando hay una lesión significativa en la piel, la retención del pigmento disminuye aún más, y el proceso de regeneración celular y cicatrización se vuelve más intenso. Esto se manifiesta en forma de una costra gruesa. Por otro lado, si la lesión en la piel es menor, la costra será casi imperceptible, lo cual es el objetivo deseado.

Además, es importante destacar que la micropigmentación o la técnica de microblading se realiza en una capa mucho más superficial que la que trabajan los tatuadores. A pesar de que los tatuajes cubren áreas más extensas en el cuerpo y requieren mayor profundidad, la mayoría de los tatuadores no utilizan anestésicas.

En resumen, las anestésicas tópicas solo disminuyen la sensibilidad epidérmica, pero al final, el cliente siempre sentirá alguna sensación durante estos procedimientos, ya que se trabaja en una capa diferente de la piel.

¿DEBE HABER SANGRADO?

En estos procedimientos, jamás debe haber sangrado. Si se manifiesta sangrado, puede deberse a diversas razones, como la presencia de patologías en el cliente, el uso de ciertos medicamentos, la ingesta de alcohol o, simplemente, una profundización excesiva.

Es importante destacar que estos procedimientos no deben ser extremadamente dolorosos. La sensación es similar a la del uso de un dermapen o a un rasguño; no debe ser intensa. Por supuesto, esto también dependerá de la sensibilidad individual de cada persona. En líneas generales, si se aplica correctamente, los procedimientos son bastante tolerables.



DEBES RELENAR TODOS LOS ESPACIOS DE LAS CEJAS

El microblading es un maquillaje semipermanente cuya función es simular los vellos de las cejas con resultados realistas. Un error común es pensar que esta técnica debe cubrir todos los espacios y rellenar absolutamente todo.

Sin embargo, para lograr un efecto realista, siempre debe existir una separación entre los vellos. No debemos dibujarlos todos pegados, como si cubrieran toda la superficie.

Si el cliente busca unas cejas maquilladas, esta técnica no es la más adecuada.

Es posible que al principio el resultado parezca satisfactorio, pero después de algunas semanas, el pigmento tiende a expandirse ligeramente en la piel. Si colocaste los vellos muy juntos inicialmente, esto puede dar lugar a manchas y afectar la apariencia realista.



LOS PATRONES DEBEN SER PERFECTOS

Es fundamental conocer y manejar diferentes patrones de vellos. Sin embargo, en la práctica, cuando tienes a tu cliente frente a ti, lo ideal es guiarte por la forma natural de sus vellos y crear una ilusión armoniosa.

Más allá de la perfección exacta en la representación de los vellos, lo crucial aquí es lograr armonía. Cada persona tiene cejas y vellos de diferentes tamaños y proporciones. Por eso, he diseñado una guía de diagramación de vellos con ejercicios prácticos. Así podrás desarrollar una simulación de vello natural y, sobre todo, armonioso.



Si deseas aprender más, te invito a acceder a mi masterclass sobre diagramación de vellos. Y si tu objetivo es convertirte en una artista y vivir de esto, considera nuestro diplomado con acceso al programa completo de micro artista PMU.

Obtendrás un título con aval universitario, evaluaciones, correcciones, más de 100 videos, guías y ejercicios.

¡Es el programa más completo que encontrarás en esta área!


D'Munari

